

La grammaire de la 7^e année - 12^e année (FL2)

Révisé mars 2024

À noter : Ce document est un guide pour l'enseignement de la grammaire. Il est important de planifier ses leçons selon les besoins de nos élèves, d'après les résultats d'évaluations. De plus, les leçons devraient être données en contexte par exemple, lors d'un projet d'écriture ou en lisant un texte pendant un cours de science de la nature et non de façon isolée. Les concepts devraient être enseignés/revus de façon continue pendant l'année scolaire et ne devraient pas seulement être enseignés une seule fois.

Les apprentissages présentés dans ce document proviennent en grande partie du programme d'études de la province du Manitoba. Ce guide est un aperçu des concepts à enseigner reliés à la grammaire seulement. Les programmes d'études de la province du Manitoba contiennent davantage les apprentissages nécessaires à l'acquisition des compétences pour le développement de la langue française.

Pour plus d'information et des exemples de langage neutre/inclusif, visiter les liens suivants :

[Guide de grammaire neutre et inclusive](#)

Gouvernement du Canada : [Écriture inclusive - pratique d'écriture inclusive en français](#)

Pour voir les liens entre ce document et le programme d'études de la province du Manitoba voir :

[Programme d'études : cadre curriculaire M-8^e année](#)

[Programme d'études : cadre curriculaire 7-12^e année](#)

Si vous avez des questions, contactez : genevieve.shyiak@lrsd.net ou kristen.mcdowell@lrsd.net

E = en éveil

I = instructif

M = maîtrisé

La phrase/ le texte	7	8	9	10	11	12
Le complément de phrase - groupe nominal (répond la question qui, quoi, comment, quand, où) Ex: Ils se rencontreront cet après-midi .	M à l'écrit					
Le placement des adjectifs dans la phrase	M					
La phrase de base et phrase transformée (changer le type ou la forme d'une phrase de base, inversion)	E	I	M			
Groupe du nom (GN) + groupe du verbe (GV) + ... - Groupe complément de phrase direct du verbe - Groupe complément de phrase Indirect du verbe - Groupe complément de phrase du nom	E	I	M			
Les phrases avec compléments de phrase et subordonnées	E	I	M			
Conscience des différences entre le code oral et le code écrit	E	I	M			
Souci du respect des éléments de cohérence relié au paragraphes ou parties du texte (ex : chapitre)	E	I	M			
La reprise de l'information en utilisant des substituts	E	I	M			
Analyser, reconnaître, identifier, utiliser et intégrer le groupe de l'adjectif (GAdj)			E	I	M	
Analyser, reconnaître, identifier et intégrer le groupe de l'adverbe (GAdv)			E	I	M	
Analyser, reconnaître, identifier et intégrer le groupe de la préposition (GPrép)			E	I	M	
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer les caractéristiques de la phrase de base (sujet, prédicat, complément de phrase) et la manipulation de ses constituants			E	I	M	
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer les formes de phrase : positive ou négative, active ou passive			E	I	M	
Les caractéristiques (construction, fonction et sens) de la subordonnée complément de phrase à valeur de : - temps (dès que, après que, jusqu'à ce que, etc.) - but (de sorte que, pour que, de crainte que, etc.) - cause (étant donné que, vu que, puisque, etc.) - conséquence (si bien que, à tel point que, de telle façon que, etc.);			E	I	M	
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer la manipulation à l'intérieur d'un paragraphe par l'ajout d'adjectifs, d'adverbes, de conjonctions et de prépositions			E	I	M	
Le complément du pronom (ex. : « Lui, un élève curieux... », « Qui, parmi vous, connaît la réponse... », « Je me confie à elle, qui est mon amie... »)				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer les formes de phrases neutre ou emphatique (ex. : « C'est bien à nous que Nadine a donné ce cadeau hier... »)				E	I	M

Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer les formes de phrase impersonnelle (ex. : « Il s'agit de... », « Il en va de... », « Il importe que... »)				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer la phrase non verbale (ex. : « La guerre, pour ou contre? », « Excellente idée! », « Dehors la pluie. »)				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer la phrase infinitive (ex. : « À quoi bon faire ces commentaires. »; « Partir pour mieux revenir... »)				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer la subordonnée complétive exclamative (ex. : « Tu vois comme il a changé! », « Regarde comme elle est bonne! »)				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire, intégrer et réinvestir la subordonnée complétive relative ou phrase interrogative indirecte (ex. : « J'ignore ce dont tu parles... », « Tu me diras quand elle sera prête », « Je ne sais pas quand cela est arrivé? »);				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer la comparaison introduite par : « ainsi que », « de même que », « autant que », « tel que », etc.			E	I	M	
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer l'analogie pour marquer la reprise de l'information et faire le lien avec le domaine par un rapprochement d'idées en établissant une relation de ressemblance (ex. : « Cette ville est un nid d'espions. », métaphore [analogie] avec un nid pour signifier que la ville abrite beaucoup d'espions qui vivent étroitement rassemblés comme des oiseaux dans un nid.);				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer la modalisation pour marquer son engagement ou détachement dans l'énoncé et afficher ses sentiments, son jugement, son opinion (ex. : « Je le dis et je le répète... », « ... et je suis vraiment impressionné », « Délicieux, ce gâteau, vraiment délicieux. », « C'est ça, ton chef-d'œuvre? »).				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire, intégrer et réinvestir le discours rapporté direct et la ponctuation (ex. : le porte-parole du ministre a confirmé : « Plusieurs villes ont déjà réglementé la vitesse devant les établissements scolaires »).			E	I	M	
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire, intégrer et réinvestir la phrase incise qui indique de qui sont les paroles rapportées dans le discours rapporté direct (ex. : « Je voudrais, dit le roi, le bonheur de tous mes sujets »)				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire, intégrer et réinvestir la phrase incidente qui permet d'exprimer un point de vue ou un commentaire en interrompant le cours de la phrase (ex. : « Cette ville, je vous le fais remarquer, est vraiment polluée »)				E	I	M
Analyser, reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer le discours rapporté indirect (ex. : « Émile a demandé quels étaient les pays qui étaient qualifiés pour les Jeux Olympiques. »)				E	I	M
Transposer un discours direct en discours indirect (ex. : Il m'a dit : « Je suis très heureux d'être ici parmi vous. »)				E	I	M

La phrase négative	7	8	9	10	11	12
ne/n'...plus, ne/n'...rien, ne/n'...personne	M à l'écrit					
ne/n'...aucun	I à l'écrit	M à l'écrit				
La formation et le sens des mots	7	8	9	10	11	12
Le sens propre et le sens figuré des mots ex : l'air glacial, le regard glacial	I	M				
Les mots composés: après-demain, amuse-gueule, après-midi, bien-être, brise-glace	E	I	M			
La polysémie - Le champ sémantique : abstrait/concret, propre/figuré, faible/fort, mélioratif/péjoratif - Les facteurs qui influencent le sens des mots : le contexte, la syntaxe et le déplacement de sens Ressources : https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-polysemie-f1313	E	I	M			
Les mots invariables - Prépositions: à, par, pour, avec, sans, chez, vers - Conjonctions de coordination : mais, ou, et, donc, or, ni, car - Adverbes : bien, vite, gentiment, hier, demain, autrefois, ici, là, dehors, dessous, dedans, beaucoup, peu, moins, plus, trop, ne...pas, ne...plus, ne...jamais	E	I	M			
L'emploi de « tout », « tous », « toute », « toutes »;			E	I	M	
L'emploi de « quel », « quelle », « quels », « quelles », « qu'elle ».			E	I	M	
La ponctuation et la majuscule	7	8	9	10	11	12
Les lettres majuscules : découverte des différences entre l'emploi en français et en anglais - mois - jours - titres	M					
Les guillemets	M					
Les parenthèses	M					
Le tiret	M					
Le point abrégatif	E	I	I	M		
La virgule - pour encadrer, après un complément de phrase	I	M				
Le point virgule	E	I	I	M		

Les deux points - énumération, citation, discours	I	M				
Les points de suspension - sous-entendre une suite	M					
Les caractéristiques de la ponctuation : - Le rôle syntaxique pour délimiter chaque phrase et certaines parties de phrases - Le rôle sémantique pour comprendre le sens que donne la ponctuation à la phrase - Le rôle textuel pour comprendre le rôle de la ponctuation dans l'organisation du texte			E	I	M	
La ponctuation pour marquer : - l'opposition (ex. : « Christophe voulait aller au cinéma, Louise souhaitait aller au restaurant. ») - le renchérissement (ex. : « Adieu les beaux jours, la sieste au soleil, les baignades... ») - l'apposition (ex. : le comité, cet après-midi, se penchera sur la question »)				E	I	M
L'emploi du tiret, des parenthèses et des crochets dans les dialogues, les citations, les mises en relief.				E	I	M
Les pronoms	7	8	9	10	11	12
Démonstratifs: celui, celui-ci, celui-là, celle, celle-ci, celle-là, ceci, cela, ça, ce (c'), ceux, ceux-ci, ceux-là, celles, celles-ci, celles-là Neutres/inclusifs: cille, ceus, celui, ceux, ceuxes [ceuze]	M					
Possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur, la mienne, la tienne, la sienne, la nôtre, la vôtre, la leur, les miens, les tiens, les siens, les miennes, les tiennes, les siennes, les nôtres, les vôtres, les leurs Neutres/inclusifs: miem, mien.ne	M					
Complément directe Singulier: masculin - lui, féminin: elle Neutre/inclusif: ille, iel, ellui Pluriel : masculin: eux, féminin elles Neutre/inclusif: eus, iels, elleux	M					
Réfléchis: me, te, se, nous, nous	M					
Interrogatifs: quel, lequel, duquel, auquel, quelle, laquelle, quels, lesquels, desquels, auxquels, qu', qui, que, quoi, combien, qu'est-ce que, qu'est-ce qui, qui est-ce que, qui est-ce qui	M					
Indéfinis: aucun, n'importe lequel, un tel, plus d'un, le même, nul, aucun, n'importe laquelle, une telle, plus d'une, la même, nulle, quelque chose, rien, personne, quiconque, certains, les uns, n'importe lesquels, certaines, les unes, n'importe lesquelles, d'autres, beaucoup, la plupart, plusieurs	I	M				
Relatifs : lequel, auquel, duquel, laquelle, à laquelle, de laquelle, lesquels, auxquels, desquels, lesquelles, auxquelles, desquelles, qui, que, qu', quoi, dont où	M					
Les verbes	7	8	9	10	11	12
L'accord du verbe avec le sujet au présent et au passé composé	M					
L'accord du verbe avec le sujet au futur proche	I	M				

L'accord du verbe avec le sujet à l'imparfait	I	M				
L'accord du verbe avec le sujet : infinitif, conditionnel présent, subjonctif présent (utiliser à l'oral selon le besoin)	E	I	M			
L'accord du participe passé (sans auxiliaire, conjugué avec: être, paraître, devenir, rester, sembler)	E	I	M			
Le passé simple - comprendre le sens	E	I	M			
L'accord du verbe avec le sujet : le futur simple et l'impératif		E	I	M		
La conjugaison au présent du subjonctif après : il faut que, il se peut que, je doute que, je veux que				E	I	M
L'emploi du subjonctif avec les verbes d'opinion				E	I	M
Reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire, intégrer et réinvestir la valeur du passé simple				E	I	M
Les verbes avec auxiliaire être : devenir, revenir, monter, rester, sortir, venir, arriver, naître, descendre, entrer, rentrer, tomber, retourner, aller, mourir, partir à l'oral et à l'écrit	M					
Les verbes avec auxiliaire avoir (tous les autres verbes) à l'oral et à l'écrit.	M					
Le verbe aimer comme verbe modèle pour les autres verbes régulier en -er	E	I	M			
Les verbes irréguliers fréquents au présent: avoir, être, faire, dire, pouvoir, aller, voir, savoir, vouloir, venir, falloir, devoir, connaître à l'oral et à l'écrit.	M					
Les verbes pronominaux réfléchis (ex. se lever, se laver, etc.).	I	M				
Les verbes impersonnels (ex. pleuvoir, falloir, etc.) Ex: il pleut, il gèle, il faut, il fait soleil, il s'agit, il neige, il vente	I	M				
Infinitif (après : à, de, pour), futur Simple, conditionnel, impératif et subjonctif présent (accord du verbe avec le sujet à l'oral selon le besoin)	E	I	M			
Les verbes sont composés de radicaux et de terminaisons. Ressource : https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-radical-et-la-terminaison-f1505	E	I	M			
Les verbes attributifs (d'état) ex : être, rester, demeurer, devenir, paraître, sembler Ressource : https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-verbe-attributif-f1479	E	I	M			
Les verbes sont des mots variables = les verbes varient en personne (1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e), en nombre, en temps (imparfait, passé simple, présent, futur...) et en mode (subjonctif, infinitif, impératif...)	E	I	M			
Reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer l'emploi de l'auxiliaire être avec les verbes indiquant un mouvement ou un changement d'état : aller, partir, arriver, mourir, naître, devenir, revenir			E	I	M	
Reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer la phrase conditionnelle allant de l'imparfait vers le conditionnel présent (ex. : Si je voulais, je pourrais...).			E	I	M	
Reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer l'emploi des auxiliaires « avoir » ou « être » dans l'expression des sentiments, du bien-être et des goûts (ex. : « Je suis très heureux de... »; « J'ai horreur des sushis. », etc.);				E	I	M

Reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer les valeurs du passé composé et de l'imparfait employés dans le même texte				E	I	M
Reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer l'harmonisation des temps verbaux avec la phrase conditionnelle : - Si + présent = présent ex. : Si tu veux jouer au tennis, tu peux le faire. - Si + présent = impératif ex. : Si tu as une question, viens me voir. - Si + présent = futur ex. : Si nous partons maintenant, nous arriverons à 6 heures			E	I	M	
Reconnaître, identifier, distinguer, utiliser, parfaire et intégrer l'harmonisation des temps verbaux avec la phrase conditionnelle : - Si + passé composé = présent ex. : Si tu as bu, il ne faut pas conduire. - Si + passé composé = impératif ex. : Si vous avez mis le feu, dénoncez-vous.				E	I	M
Les conjonctions	7	8	9	10	11	12
Les conjonctions de coordination (ex : et, ou, ni, mais, or, car, donc) Ressource : https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-conjonction-de-coordination-f1527	E	I	M			
Les conjonctions de subordination (ex : quand, que, bien que, parce que) Ressource : https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-conjonction-de-subordination-f1528		E	I	M		
Les prépositions	7	8	9	10	11	12
La préposition sert à lier des idées dans une phrase. Elle est toujours placée avant un mot ou un groupe de mots. Exemples - but : afin de, pour / cause : à cause de, grâce à / lieu : à, sur, entre, chez, dans / moyen : par, avec, en / opposition : contre, malgré / possession : à, de / temps : jusqu'à, pendant, durant, avant, après Ressource: https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-preposition-primaire-f1714	E	I	M			
Les suffixes - les féminins	7	8	9	10	11	12
Suffixe qui se transforme : « -el/-elle » ex : mortel/mortelle Neutre/inclusif: -eaus [eausse], -elleau	I	M				
Suffixe qui se transforme : « -ais/-aise » ex : français/française	M					
Suffixe qui se transforme: « -er/-ère » ex: boulanger/boulangère	M					
Suffixe qui se transforme : « -ain/-aine » ex : châtelain/douzaine	I	M				
Suffixe qui se transforme : « -in/-ine » ex : cousin/cousine	I	M				
Suffixe qui se transforme : « -teur/-trice » ex : éducateur/éducatrice	E	I	M			
Suffixe qui se transforme : « -ant/-ante » ex : enseignant/enseignante	E	I	M			
Suffixe qui se transforme : « -er/-ère » ex : fermier/fermière	E	I	M			
Suffixe qui se transforme : « -ateur/-atrice » ex : lecteur/lectrice	E	I	M			

Cas particuliers : un copain/une copine, un homme/une femme, un fou/ une folle, un roi/une reine, un garçon/une fille, un serviteur/une servante, un héros/une héroïne		E	I	M		
L'étymologie	7	8	9	10	11	12
Dérivé du latin, du grec ancien, germanique, de l'arabe, du gaulois, de l'anglais, de l'italien, de l'allemand ex : multi (latin) = nombreux = multiple, multicolore / auto (grec) = soi-même = autobiographie, autodiscipline	E	E	I	I	I	M
Le pluriel et la féminisation	7	8	9	10	11	12
- Noms - Adjectifs - Déterminants - Verbes	M					
Participe passé avec être	E	I	M			
Les homophones, les homographes et les paronymes	7	8	9	10	11	12
Comprendre la différence entre :						
ma/m'a, ta/t'a, la/l'a/là, ou/où	M					
c'est/ses/ces/sais/sait, si/ci, sa/ça, sur/sûr	M					
L'homographe (ex. : les religieuses portaient le voile, le marin hissa la voile)				E	I	M
Définition - vidéo						
Le paronyme (ex. : « accident » et « incident », « collusion » et « collision », « stade » et « stage », « vénéneux » et « venimeux »)				E	I	M
Définition - vidéo						
Les synonymes et les antonymes	7	8	9	10	11	12
Donner un sens connoté mélioratif ex : « manoir » au lieu de « grande maison »			E	I	M	
Donner un sens connoté péjoratif ex : « trou » au lieu de « petit village »			E	I	M	
Donner une valeur expressive ex : « colossal » au lieu de « grand »			E	I	M	
Donner un sens contraire ex : « désespoir » pour insister sur le manque d'espoir			E	I	M	

Basé sur le document : Mr Praeceptor. (2022). *Grammar scope and sequence K-7 (French immersion)*. TPT.

<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Grammar-Scope-and-Sequence-K-7-French-Immersion-851691>